(215e)

1865 Nov. 10 PaDr

CATALOGUE D'ESTAMPES

ANCIENNES & MODERNES

VUES D'ISRAEL SILVESTRE

ORNEMENTS

École Française, XVIIIe Siècle

ET PIÈCES EN COULEUR

LIVRES A FIGURES, CATALOGUES

PORTRAITS

DESSINS ANCIENS

ET

SCÈNES THÉATRALES & PORTRAITS D'ACTEURS

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue Drouot, n° 5

SALLE N° 3, AU PREMIER ÉTAGE

L, 28684

Les Vendredi 10 & Samedi 11 Novembre 1865

A UNE HEURE PRÉCISE.

Me DELBERGUE-CORMONT, Commissaire-Priseur,
rue de Provence, 8;
Assisté de M. VIGNÈRES, Md d'Estampes,
rue de la Monnaie, 13, à l'entresol, entrée rue Baillet, 1,
Chez lequel se distribue le Catalogue.

PARIS — 1865

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION. — 10 *Novembre 1865 :*

Estampes anciennes et modernes..	N^os	1 à 93
Ornements........................		94 à 132
École du XVIIIe siècle............		133 à 206
Pièces en couleur................		207 à 229
Livres à figures, Catalogues......		230 à 245

DEUXIÈME VACATION. — 11 *Novembre 1865 :*

Vignettes........................	N^os	246 à 256
Portraits........................		257 à 392
Dessins anciens..................		393 à 468
Scènes théâtrales, Acteurs.......		469 à 486

Nous avons suivi les indications de l'Amateur pour les Dessins.

Au comptant.

CINQ POUR CENT en plus des enchères, applicables aux frais.

M. VIGNÈRES, dirigeant la Vente, se charge des Commissions.

NOTA. Toute commission sans prix fixé ou sans limite déterminée sera regardée comme nulle.

M. VIGNÈRES se charge de faire marquer les prix aux Catalogues des ventes qu'il a faites. Les personnes qui le désirent peuvent s'adresser à lui *franco.*

Les Catalogues des Ventes à faire seront envoyés aux personnes qui en feront la demande *affranchie.*

AVIS. — Nous prions MM. les Amateurs éloignés de ne pas attendre au dernier jour, pour que les lettres arrivent le matin de la vente ; ils comprendront que quelques lettres peuvent se lire, mais de 20 à 50 lettres, c'est difficile.

ESTAMPES

ANCIENNES & MODERNES

VUES DE SILVESTRE ET AUTRES

1 **L'Artiste.** Sujets d'après Decamps, et grandes pièces : le Moine en prière, la Grisette, etc.

2 **Audran** (Gérard). La peste d'Eaque, d'après Mignard. 1er état avec la Junon dans le ciel. Très-belle ép.

3 **Bega** et autres. Buveurs, Fumeurs, etc. 11 p.

4 **Beham** (S.). Apôtres, Vertus théologales, Triomphe, Travaux d'Hercule, etc. 18 p.

5 **Berghem.** Animaux par et d'après. 4 p.

6 **Bois** très-anciens, coloriés et rehaussés d'or, par Ursegraf et autres maîtres. 12 p.

7 — par Hans Schaufelein, Van Sichem et autres, avec bordures imprimées en rouge. 40 p.

8 — par Jost Amman, Baldung, H. Brosamer et autres. 50 p.

9 **Boissieu.** Paysages, etc. 11 p. par et d'ap.

10 **Bolswert** (S. à). Ecce homo, d'ap. Rubens. Très-belle ép.

11 **Bonnart.** Les Saisons, les Heures du jour, les Muses, etc. Costumes de femmes, époque de Louis XIV. 12 p.

12 **Bosse** (Abraham). Le Bal noble. Très-belle ép. avec une petite marge.

13 — Dame cousant, costumes, etc. 4 p.

14 — Plan à vol d'oiseau du Jardin des Plantes, 1641. Grand in-fol. rare.

15 — Mariage de Vladislas IV, roi de Pologne, avec Marie de Gonzague. — Le Pâtissier. — Le Sculpteur. 3 p.

16 **Bry** (Théodore de). Marche de bagage d'armée. Belle ép., petite marge.

17 **Callot.** La grande chasse.

18 — Massacre des Innocents (les deux planches), Passage de la mer Rouge, le Bénédicité, la Passion, les petites et grandes Misères, les Bohémiens. 20 p.

19 — Costumes, Bossus, etc. 36 p.

20 — Emblèmes divers. 50 p.

21 **Camaïeux** à plusieurs planches, d'ap. Raphael, Parmesan, Moreelse, etc. 12 p.

22 **Canaletti.** La porte del Dolo, Le goore del Dolo et autres. 4 grandes p. à l'eau-forte.

23 **Charlet.** Ex-garde impériale, costumes militaires. 26 lithog. de Delpech.

24 **Claessens.** 15 pièces, d'ap. F. Bol, Rembrandt, J. Steen, Van Dyck et autres. Superbes ép. avant la lettre sur Chine.

25 **Costumes** de Dames, d'ap. Desrais et autres. 6 p.

26 **Delacroix** (D'ap.). La Barque du Dante, par Henriet.

27 **Denon** et autres. Têtes et sujets à l'eau-forte. 13 p.

28 **Durer** (Albert). La Vierge au singe (B. 42). Belle.

29 — Les Effets de la jalousie (B. 73). Belle.

30 — La grande Fortune (B. 77). Très-belle. 24

31 — Le Cavalier et la Dame (B. 94). 10

32 — (Bois). Sujets de la Passion, Vie de la Vierge, etc. 6 p.

33 — L'Assemblée des gens de guerre (88).

34 — (D'après). Imitation de bois. 4 p. à l'eau-forte — de la Passion de L. de Leyde 2. 6 p.

35 **Earlom.** Concert d'oiseaux d'ap. Maria di Fiori. Ep. avant la lettre. 10.50

36 — Marchand de volailles, gibier, d'ap. Snyders. Très belle ép. avant la lettre. 15.50

37 **Ecole de Fontainebleau.** Le Parnasse. — Mars et Vénus — les Vices domptés — la Danse des heures — Naissance de saint Jean — la Forge de Vulcain — Diane sur les nues — cariatides et autres. 17 p. Pourra être divisé. 18.50

38 **Édelinck.** Sainte Famille, d'ap. Raphael. 6.

39 **Fac-simile.** Groupes d'Enfants représentant l'Automne. 3 différents. 1.50

40 **Flamen.** Oiseaux, Bécasse, Perdrix, Martin pêcheur et autres. 13 p. 13.

41 **Garnier.** Orphée, d'ap. Drolling. Sup. ép. avant la lettre, Chine. 5.50

42 **Géricault.** Le Porte-Etendard. Lithog. originale. Ep. toute marge. Rare. 3.50

43 — (D'après). Cavaliers et Chevaux, lithog. par de Saint-Martin. 5 p. rares. 1.25

44 **Gessner**. Vignettes in-8 pour illustrations. 11 p. rares.

45 **Girardet**. Son portrait par P. Adam, Vénus tenant sa ceinture, Médaille Henri IV et Louis XVIII, la Famille royale au tombeau de Louis XVI, pièce ronde d'une grande finesse. 4 p. in-8 et in-4.

46 **Goltzius**. La Visitation, des chefs-d'œuvre.

47 **Hooghe** (R. de). Caprices. 4 p. très-belles,

48 — Joseph Ier, roi de Hongrie, à cheval, couronné par Minerve.

49 **La Belle**. La Mort emportant une jeune fille, Polonais à cheval, Paysages dédiés à M. le duc d'Anguien, Têtes et autres. 23 p.

50 **Leu** (Th. de). Vierge et Jésus rayonnants. Superbe ép.

51 **Lithographies**, par Enfantin, Johannot, Mauzaisse et autres. 22 p.

52 **Marot** (J.). Hôtels Liancourt, de la Vrillière, Chevreuse, Bautru, Églises Notre-Dame, Saint-Germain-l'Auxerrois, Sainte-Geneviève et autres. 16 p. Pourra être divisé.

53 **Natalis**. Vierge, Jésus et saint Jean, 1er état, avec le sein découvert. Belle ép., marge.

54 **Ostade**. L'Homme et la Femme causant ensemble (B. 12). Le Maître d'école (17). 2 p. Belles épr.

55 — Le Paysan payant son écot. Sup. ép. — La même, plus faible. — Le Fumeur, etc. 4 p.

56 — Son portrait, et eaux-fortes, sujets de buveurs — 2 portraits par Rembrandt. 12 p.

57 **Pas** (de), et autres. Sujets à costumes et drolatiques, la Guerre aux écus, l'Espagnol, etc. 4 p. 0.50

58 **Paysages** de Gessner, Weirotter, etc. 10 p.

59 **Pelée**. Mort du président Duranti, d'ap. Delaroche. Sup. ép. Chine avant la lettre *ex dono signé*.

60 **Pérelle**, et autres. Vues des châteaux de Chambord, Fontainebleau, Meudon, Raincy, Sceaux et autres. 15 p.

61 **Pièces historiques**. Louis XIII sur son trône, titre les États, empires du monde, 1628. — L'Accouchement de Marie-Antoinette en bois. — Scènes et faits anciens et modernes. — Procession de la Ligue. — Adieux de Louis XVI, etc. 22 p.

62 **Poussin** (d'après N.). Le Christ auprès du Sépulcre, gravé par Mariage. Avant la lettre. 2.25

63 **Raimondi** (Marc-Antoine). Le Parnasse.

64 **Raphaël** (d'après). Les Loges, par Chapron. 15 p. avant l'adresse de Mariette et Attila 16 p.

65 **Rembrandt**. Son portrait dessinant, le Denier de César, Résurrection de Lazare, Christ en croix, Pierre et Jean à la porte du temple, papier du Japon; Mort de la Vierge, Mendiants à la porte d'une maison, Vénus les pieds dans l'eau, le Juif à la rampe, photog. 9 p. Pourra être divisé.

66 — La Samaritaine, le Christ en croix, Descente de croix, Baptême de l'Eunuque et autres. 10 p.

67 **Silvestre** (Israel). Vue de l'Hôtel de ville. Belle, avec marge. 2.

68 — Vue du dôme des Tuileries — Notre-Dame vue de la place de Grève. 2 p. 2.75

69. **Silvestre**. Vue de la Bastille, 2 différents côtés. 2 p.

70 — Eglise et cour du Temple. — Tour de Nesle. 2 p.

71 — Palais d'Orléans — l'Hôtel Saint-Paul. 2 p.

72 — Jardin des Simples, faubourg Saint-Victor — Portes de la Conférence — S. Bernard — les Bons Hommes 4 p.

73 — Vues de la ville de Lyon et environ. 5 p. avec marge.

74 — Châteaux de France et Vues d Italie. 12 p.

75 **Strange**, d'ap. Guerchin. Abraham renvoyant Agar — Esther.

76 — Vénus — Diane. 2 p. d'ap. Titien. Très-belles épr.

77 — Cléopâtre, d'ap. Guido Reni. Très-belle ép.

78 — La Fortune, d'ap. Guido Reni. Très-belle ép., toute marge.

79 — Vénus et Adonis, d'ap. Titien.

80 — La Mort de Didon, d'ap. Guerchin.

81 **Swanevelt**. Paysages à l'eau-forte, par Waterlo, etc. 7 p.

82 **Sujets de chasses**, par La Belle, d'ap. Wouvermans et autres. 13 p.

83 **Trew** (Martin). Scènes de l'Enfant prodigue. 2 p. rares.

84 **Vernet** (H.). Sujets de la Henriade. 40 p. chine et blanc, beaucoup doubles.

85 **Vivares**. Paysage d'ap. Claude Lorrain.

86 **Viviani**. Architecture et dessins des peintures de Jules Romain dans la loggia d'introduction des appartements du palais du **T**. à Mantoue. 20 p. in-fol.

87 **Waterlo**. Paysages. 6 p. avec l'adresse d'Ottens et grandes marges.

88 — Le Moulin, le petit Bossu, Abraham et Agar, Apollon et Daphné. Grands paysages à l'eau-forte. 10 p. Pourra être divisé.

89 **Wierix**. Saint François de Paul. In-4. Belle ép.

90 — Saint Marc, Vierge et Jésus, Jésus-Christ au tombeau, et autres. 6 p.

91 **Diverses écoles**. Sujets et paysages. 7 p.

92 Voyage aérien en France : Angers, Arles, Auxerre, Avignon, Blois, Bordeaux 2, Brest 2, Carcassonne, Elbeuf, Laon, le Havre, Lille, Lyon 2, Marseille 2, Nantes, Nîmes, Toulon 2, Toulouse 2, Tours. 25 p. lithog. avec ton.

93 Paysages, sujets, portraits, etc. 37 p. 2 lots.

ORNEMENTS

94 **Aldegrever**. Enfance d'Hercule, Mercure, Vices, Moutons d'ornements. Frise, 7 p.

95 **Babel**. Cadres rocailles. 20 p.

96 **Baptiste**. Corbeilles et Vases de fleurs. 8 p. in-fol.

97 **Beger** et autres. Arabesques pour boîtes, tabatières, etc. 6 p.

98 **Berain**. Meubles, décorations, etc. 7 p. 19

99 **Bry** (Th. de). Le Capitaine Prudent, Hommes d'armes en marche, Boucle, Manches de couteaux, 5.50
Bouts de gaîne, Frise. 10 p. 8.

100 **Cotelle**. Plafonds très-riches. 5 p.

101 **Cauvet**. Vases, frises, etc., par Forty, Salembier, etc. 13 p.

102 **Cuvilliés**. Consoles, plafonds, etc. 6 p.

103 **Cuvilliés** fils (de). Monuments d'architecture, fontaines, vases, jardins, etc. 72 p., vol. in fol. cartonné.

104 **Decker** et autres. Orfévrerie 10 p.

105 **Delafosse**. Grands chandeliers d'église. 4 p. — Bibliothèques, etc., par Cornille. En tout 6 p.

106 **Dieterlin**. Titres, colonnes très-riches et architecture. 26 p.

107 **Ducerceau** (d'après). Lit à quatre colonnes, tables. 2 dessins de meubles très-riches.

108 **École de Fontainebleau.** Coupes, groupes de femmes. 4 p.

109 **Eisen** et autres. Cartouches, vases, etc. 16 p.

110 **Fay**. Panneaux de salle à manger et autres arabesques. 9 p.

111 **Gillot**. Arabesques et grand cartouche. 4 p.

112 **Guyot**. Arabesques. 8 p. bistre.

113 **Hopfer**. Vases divers. 9 p.

114 **Huet**. Arabesques, figures et animaux, la plupart à la sanguine. 23 p.

115 **Jacquard**. Anneaux de clefs riches (5). Très-belle épr. avec marge.

116 **Labelle**. Cartouches, Frises, montants d'ornements. 17 p.

117 **Lafosse**. Attributs d'architecture, 4. — Attributs, pastorales, 4. — 8 p. à la sanguine.

118 — Attributs de musique, d'église, etc. 8 p.

119 — Plafonds, cheminées, etc. 4 p.

120 **Lalonde**. Meubles divers, chaises, lits et objets de serrurerie.

121 **Légaré** (Gilles). Pendule, nœuds de diamants, pendeloques, ornements de bijouterie, joaillerie, etc. 7 p.

122 **Lepautre**. Vases, plafonds et arabesques de Loir. 13 p.

123 **Pas** (S.). Corniches et chapiteaux de colonnes d'ordres divers, à Rome. 10 p. rares.

124 **Pineau**. Décorations intérieures, cheminées, trumeaux, glaces, lits, etc. 17 p.

125 **Roupert** et autres. Orfévrerie. 10 p.

126 **S. C. 1615** (Monogramme). Ornements noirs pour émailleurs. 4 p.

127 **Toro**. Titres, arabesques, cartouches, etc. 11 p.

128 **Wachsmuth**. Divers cartouches à la moderne, genre rocaille. 4 p. très-belles.

129 **Wachsmuth** et autres. Figures entourées, genre Watteau, cartouches, etc. 22 p.

130 Cartouches blancs pour titres. 6 p.

131 Pendeloques et autres, pour orfèvres. 10 p.

132 Lettres ornées sur bois et sur cuivre. 400 p.

ÉCOLE FRANÇAISE, XVIIIE SIÈCLE

133 **Anonyme**. Intérieur rustique, Mère et ses deux enfants. Charmante eau-forte.

134 — Les Effets du magnétisme..... animal. Belle pièce curieuse. 10.50

135 **Arndt** et autres. Costumes de femmes, etc. 8 p.

136 **Baudouin** (d'après). Le Coucher de la mariée, par Moreau le jeune et Simonet, charmant intérieur de chambre à coucher.

137 **Boilly** (d'après). Scènes de marmotte et tireur de cartes. 2 p. de mœurs, lithog. par Wattier.

138 **Borel** (d'après). L'Innocence en danger, par Huot, 1792. Très-belle épreuve toute marge; (1re estampe de la Paysanne pervertie).

139 **Carême** (d'après). La Tendre éducation, scène maternelle.

140 **Chale** (d'après). La Soubrette officieuse, par Chaponnier.

141 **Chardin** (d'après). Les Tours de cartes, par *Surugue* fils, 1744. Très-belle marge.

142 — La Fontaine, par *Cochin*.

143 — La Blanchisseuse, par *Cochin*. Superbe ép., marge.

144 **Charpentier**. Le Jour de l'an, d'ap. Bernon; scène sur le Pont-Neuf, avec jolis costumes. Superbe épreuve, pièce rare.

145 **Chevalier** (d'ap.). Le Peintre amoureux de son modèle, par Michel.

146 **Chevillet**. La Santé portée, d'ap. Terburg.

147 — L'Amour des fleurs, d'ap. Leprince. Belle ép.

148 **Chodowiecki**. Vignettes diverses. 27 p.

149 **Choffart**, 1805. Salon d'exposition de Basan. Charmante petite pièce, toute marge.

150 **Cochin** (d'après). L'Atelier de dessin, par Prevost.

151 — Le Château de cartes, par *Dupuis*.

152 **Contes de La Fontaine**, in-fol., texte rog. 20
— D'après Boucher, le Magnifique;
— La Courtisane amoureuse;
— Le Calendrier des Vieillards;
— D'après Eisen, Promettre est un;
— D'après Lancret, les Oies du frère Philippe;
— D'après Leclerc, le Faiseur d'oreilles.
Ces 6 p. pourront être divisées.

153 **Coypel** (d'après C.). O momens trop heureux où règne l'innocence, enfants sous de riches costumes; la Veuve. 2 jolies pièces. 2.

154 **Croisé**. Vue perspective du Panthéon, salle de danse, rotonde avec galerie, jolis costumes. 6.50

155 **Davesne** (d'après). Les Prunes, gracieuse jeune fille, rare ép. d'eau-forte pure. 2

156 **David** (A. F.). Trait de bienfaisance, dédié à la reine, jolie petite pièce. Belle ép. toute marge.

157 **Debucourt** (d'après). Réception du décret du 18 floréal, gravé par Aug. Legrand. 5.

158 **De Troy** (d'après). Dame lisant une lettre. — Bethsabée au bain. 2 p. 1

159 **Dugoure** (d'ap.). Roxelane, par Lebeau.

160 **Duplessis-Bertaux**. La Bienfaisance ingénieuse, aux Champs-Élysées, 1802. Eau-forte pure, toute marge. 1.

161 **Fessard**. La Cage symbolique, jolie composition, d'après Lepeintre. Sup. ép. toute marge. 5.

162 **Girardet**. Pacte fédératif des Français, 14 juillet 1790. 2

163 **Gravelot** (d'ap.). Scène de l'inauguration de la statue de Louis XV, par Saint-Aubin, 1766. 5.50

164 **Greuze** (d'ap.). La Fille confuse, gravée par Ingouf. Très-belle ép. avant les lignes de dédicace, marge.

165 — Ah! madame, vous la voyez? jolie petite pièce par *Moreau le jeune*. Ép. avant la lettre.

166 — La petite Fille au carlin, par *Porporati*. Sup. ép. avec l'adresse rue Thibautodé.

167 — L'Accordée de village. — Le Fils ingrat. 2 p. in-fol.

168 **Harriet** (d'ap.). Le Thé parisien, suprême bon ton au commencement du XIXe siècle. En bistre, pièce curieuse pour les mœurs et costumes.

169 **Jeaurat** (d'ap.). La Terre, jeune garçon avec des cerises, gravé par El. Marlié, Lépicié. Sup. ép. avec grandes marges.

170 **Kauffman** (Angelica). Junon, Hébée, Vénus et Adonis, Cléopâtre, Sainte-Famille, etc.; plusieurs avec états différents. 17 p.

171 **Kimli** (d'ap.). L'Espoir du retour, par Tardieu; jolie dame en riche costume, avec coiffure poudrée, ornée de plumes.

172 **Lancret** (d'ap.). Les Quatre Saisons, en travers, par *de Larmessin*. 4 p. Très-belle ép.

173 **Lawreince** (d'ap.). Le Billet doux, par *Delaunay*, riches costumes et ameublements de l'époque. Superbe ép.

174 — L'Innocence en danger, par *Caquet*. Rare. Superbe ép.

175 — La Sentinelle en défaut, par Darcis. Superbe ép. en bistre, grande marge.

176 — Qu'en dit l'abbé. — Le Billet doux. 2 p. par Delaunay.

177 **Lebel** (d'ap.). La Fidélité en défaut, par Hemery. Très-belle ép. toute marge. 3.25

178 **Lebrun** (d'ap.). L'Heureux ménage, par Martini. 1.25

179 **Leprince**. L'Ouïe, la Vue, en bistre; la Diseuse de bonne aventure, etc. 4 p. 1.25

180 **Le Roy**. La Mort et ses sacrements. 5.

181 **Loutherbourg** (d'après). Paysans en marche pour le marché, par Laurent. Très-belle ép. 1.25

182 **Marillier**. Fleurons, fins de pages, etc. 30 p. 9.

183 **Moreau** le jeune. Serment de Louis XVI à son sacre, à Reims, en 1775. Superbe ép. d'une pièce de grande ordonnance. La reine Marie-Antoinette et autres personnages se voient dans les tribunes. Marge, de la plus parfaite condition. 7.

184 **Petit** (chez). Le Père la Joie (ronde). 4.75

185 **Porporati**. Le Coucher, d'ap. Vanloo. Epreuve avant toute lettre. 31

186 **Queverdo** (d'après). L'Eau. — Le Jugement de Pâris, etc. 4 p. 3.25

187 **Riepenhausen**. Petits costumes d'hommes et de femmes. 20 p. 12.

188 — Costumes de femmes et d'hommes. 30 p.

189 — Très-petits costumes groupés, plusieurs à la feuille. 60 p.

190 — Coiffures de femmes, poudrées, à plumes, etc. 4 à 5 à la feuille. 92 p.

(188–190) 6.50

191 **Saint-Aubin** (Gabriel de). Vue du Salon du Louvre en l'année 1753. 57

192 **Schenau**. Achetter mes pettites eaux-fortes, f. à la 12e. Sujets et groupes de têtes. 14 p. 4.50

193 **Tanche**. Scènes de famille. 3 p.

194 **Touzé** (d'ap.). Les Amusements dangereux, par Voyez le jeune.

195 **Watteau** (d'ap.). L'Amour paisible. Jolie petite pièce, par J. de Favannes.

196 — Antoine de La Roque, par Lépicié. Très-belle épreuve toute marge.

197 — La Surprise, par B. Audran. Superbe épreuve grande marge.

198 — Les Plaisirs pastoraux, par *Tardieu*. Superbe épreuve. Marge.

199 — Les Charmes de la vie, par *Aveline*, jolie composition. Superbe ép. Marge.

200 **Watteau** (d'ap.). La Cause badine. — Les Enfants de Momus. — La Coquette. 3 p. Arabesques très-belles ép.

201 **Wille.** Instruction paternelle, d'ap. Terburg.

202 — La Tricoteuse hollandaise, d'ap. Miéris.

203 **Wille** (d'ap. P. A.). Le Bouton de rose. — La Curieuse. 2 p. gracieuses, par Voyer l'aîné.

204 **Ecole française.** Salon du Louvre, 1785; le Maître d'école de Boissieu, Marine de Vernet, etc. 4 pièces.

205 **Ecole française**, etc. La plupart sujets gracieux. 14 p.

206 Sujets divers, emblèmes, vues, portraits. Sujets du XVIIIe siècle, sur la Révolution, etc. 57 p. 2 lots.

PIÈCES GRAVÉES EN COULEUR

207 **Anonyme**. The Milk Woman (la Laitière). — The Woman ta king coffee (Dame prenant le café). Charmants bustes de femmes en couleur dans des ovales.

208 — Le Père Duchesne fumant sa pipe, ovale en couleur, avec fond rouge.

209 — Mlle de La Tour, joli portrait en bistre d'un des personnage du collier.

210 — Louis XVI, en couleur, avec habit rouge.

211 **Bonnet**. Têtes de jolies femmes; à la sanguine. 3 pièces ovales.

212 **Bonnet**, d'ap. Hüet. Chemise à la reine, jolie dame. Sanguine.

213 **Chapuy**. Les Plaisirs de l'été, Diane et sept nymphes qui se baignent, en couleur.

214 — Vue perspective du Champ de Mars, jour du serment civique du 14 juillet 1790. Pièce curieuse en couleur, donnant toute l'étendue de la fête. Belle ép. toute marge.

215 **Davesne** (d'ap.). Les Cerises, jeune fille jouant avec des cerises. Ovale en couleur.

216 **De Longueil**. Les Dons imprudents. — Le Retour à la vertu. 2 charmantes pièces d'intérieurs et costumes, gravées en couleur. Très-belles ép.

217 **Demarteau**. Tête de Bacchante et autres. 4 p. sanguine et trois crayons.

218 — Groupes d'Amours en travers et en hauteur. 4 p. sanguine, d'ap. Boucher. Sup. ép. Marge.

219 — Jolie tête de jeune fille en chapeau, fac-simile aux trois crayons, d'ap. Watteau.

220 — Léda, les Plaisirs innocents, la petite Moissonneuse et autres, d'ap. Boucher. 8 p. sanguine, toute marge.

221 **Guyot** et autres. Petites pièces en couleur, sujets gracieux, maternels, etc. 14 p.

11. 222 **Janinet**, d'après *Lawreince*. Ah! laisse-moi donc voir. Superbe ép. d'une charmante composition, gravée en couleur.

7.50 223 **Léveillé**. L'Age d'or. Jolie pièce en couleur, avant toute lettre.

7. 224 **Maréchal** (d'après). Vue du Palais-Royal, en bistre ; un ballon, Pégase passe dans les airs. Rare.

225 **Sergent** (chez). Travaux du Champ de Mars, pour la Confédération du 14 juillet 1790 (le 9, Louis XVI y travaille). Légèrement coloriée. Rare.

226 **Watson**. Jolies dames en bustes. 2 sanguines.

227 Pièces en couleur et sanguine. 12 p.

228 Pièces à la sanguine et en couleur. 9 p.

229 **Vues d'optique** coloriées. Le Palais-Royal, les Tuileries, Marly, Meudon, etc. 6 p.

LIVRES A FIGURES

CATALOGUES DE VENTE AVEC PRIX

230 Recueil de têtes de caractère et de charges, d'après Léonard de Vinci, gravées par le comte de Caylus. 57 têtes, titre et texte in-4, vol. v. m.

231 **Cock** (H.). Precipua aliquot Romanae antiquitatis, 1551. vol. oblong. 25 p. broché parchemin.

232 **Flamen**. Devises et emblèmes d'amour moralisez, 1672, avec texte. 50 p. vol. in-8, veau.

233 **Huet** (d'ap.). Nouveau recueil de principes à dessiner la figure, l'ornement, les fleurs, le paysage, etc. 48 p. à la sanguine, chez Bonnet, broché.

234 **Pascal**, etc. Fleurs et fruits coloriés. Album de 11 p.

235 Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pendant le séjour de Louis XV, dont le portrait équestre par Will. 11 grandes pièces, titre et 10 feuilles, texte avec entourages ornés de Babel au verso et au recto, vol. in-fol. cartonné.

236 Fêtes publiques données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage du Dauphin, 1745, volume grand in-fol., avec texte entouré.

237 Almanach de Gotha, 1784, avec vignettes de Chodoviecki pour Gilblas, et costumes par Dornheim. 17 p. et texte.

238 Les A propos de société, ou Chansons de M. L., ornés de titres et vignettes de Moreau le jeune. 3 beaux vol. in-8, veau marbre.

239 Catalogue raisonné du cabinet du duc de Tallard, par Remy et Glomy, 1756, fig., veau (avec prix et noms d'acquéreurs).

240 Catalogue du cabinet de feu M. Blondel de Gagny, 1776, avec prix, v. m. (par P. Remy).

241 — du cabinet de feu M. Randon de Boisset, avec prix et notes manuscrites très-curieuses sur les tableaux, 1777 (par Remy et Jullier), cartonné.

242 — du cabinet du duc de La Vallière, 1781, avec prix. — Autre 1775. — Cabinet du marquis de Pange. — Autre 1779, avec prix. — Autre par Basan, 1763. — Autre 1790, vol. v. m.

243 — Cabinet Debesse, 1785. — Cabinet de Saint-Maurice. — Cabinet B., 1786. — Autre. — Succession du duc de Choiseul, vol. d.-rel.

244 — Cabinet du cardinal Fesch. — Menageot. — Drée. — De la Peyrière. Tous avec prix, 1816-1817, beau vol. veau.

245 Deux volumes de papier blanc, ancien.

VIGNETTES POUR ILLUSTRATION

246 **Vignettes.** Vues de villes, France et étranger. 20 p.

247 **Chodoviecki.** Vignettes. 5 p. in-8.

248 **Choffart.** Entêtes et fins de pages, fleurons, etc. 32 p.

249 **Cochin.** Vignettes, fleurons, etc. 24 p.

250 **Eisen.** Vignettes, fleurons, entêtes et fins de pages; groupes d'Amours, etc. 91 p.

251 **Moreau** le jeune (d'ap.). Vignettes pour divers ouvrages. 70 p.

252 **Moreau**, Gravelot et autres. Vignettes. 18 p.

253 **Vignettes**, d'ap. Borel, Marillier, Queverdo, etc. 30 p.

254 **Vignettes** pour les Contes de La Fontaine, d'Eisen, Romain de Hoghe, etc. 26 p.

255 — d'ap. Gravelot, Marillier, etc. 68 p.

256 Vignettes pour Paul et Virginie, Voltaire, Napoléon. 12 p. in-8, papier in-4.

PORTRAITS

CLASSÉS PAR GRAVEURS

257 **Anonyme.** M. le comte de Morny. — M. le duc de Persigny. 2 portraits grand in-8. Rares. 2,

258 **Alophe Menut.** Marietta Alboni.—Mme Ugalde. — Par C. Vogt, Mlle Frezzolini. — Ponchard, 4 p. lithog. in-4, chine. 1.50

259 **Anselin.** La belle Jardinière (Mme de Pompadour), d'ap Vanloo, in-4. 7.50

260 **Bartolozzi.** Madame Crouch. — Madame Storace, cantatrices. 2 p. avant la lettre, en bistre. Rares.

261 **Beauvarlet.** Le comte d'Artois et sa sœur sur une chèvre blanche, d'ap. Drouais. Belle ép. 10

262 **Beisson.** Paisiello, d'ap. Mme *Lebrun*, in-fol. 1.75

263 **Benoît.** Carlin Bertinazzi, in-8. Très-belle épr., toute marge. 2.25

264 **Boizot**, 1775. Profil de Marie-Antoinette, in-4.

265 **Boucher.** Watteau à mi-corps, d'ap. lui-même, in-fol. Superbe eau-forte, très-belle ép.

266 **Bourgeois de la Richardière.** Laujon. — Philippe. — Fréd. Kreubé. 3 portraits ronds, membres de la Réunion des Arts. Toute marge.

267 **Cars**, d'après Lancret. Silvia et Thomassin, en pied. Jolie petite pièce rare.

268 **Cheesman.** Miss O'Neill, rôle d'Isabelle, in-4 en couleur. Superbe ép. Très-rare.

269 **Chereau** l'aîné. Conrad Detleu, à Dehn, d'ap. Rigaud. Très-belle ép. in-fol. avant les croix sur la poitrine, etc.

270 **Cochin.** Mme de Pompadour entourée des génies des arts et de science. Jolie vignette in-8 pour titre, d'ap. Natoire.

271 **Cochin** (d'ap.) et autres. Son portrait, Guichard, Houel, Martini, etc. 11 p.

272 — Dalembert, Blanchard, Cayeux, Diderot, Joannis, La Chalotais, Le Blanc. 7 p. in-4.

273 **Cosway** (d'ap.). MM. Bouverie. — Lady Theodosia Cradock. — M. Horace Beckford. 3 portraits en pieds.

274 **Denon.** Son portrait à l'eau-forte, écrivant dans son cabinet. Pièce dans le goût de Rembrandt, ceintrée du haut, in-8 sur chine volant.

275 **Desrochers.** La belle Féronnière, Champagne, Saint-Cyran, Soanen, Philippe d'Orléans, etc. 13 p. in-8.

276 **Devaux.** Madame Laruette, en pied. — Madame Préville, en pied.

277 **Drevet.** Bossuet, en pied. — Baron de Crepon. 2 portraits.
278 — J.-N. Colbert, archevêque de Rouen.
279 — Léonard Delamet. Superbe épr.
280 — J.-M. Mitantier, greffier de l'Hôtel de Ville.
281 — M. de Tressan, agenouillé devant la Vierge (dit le Grand Bréviaire), au fond la cathédrale de Rouen.
282 — Cardinal Dubois archevêque de Cambray, in-f°.
283 — L'archevêque de Rouen à genoux devant la Vierge (dit le Petit Bréviaire).
284 **Dupont** (Henriquel). Hussein Pacha, d'après Champmartin, ép. sur chine, in-fol.
285 **Dyck** (Van). J. Breughel, Paul de Vos et autres, d'ap. lui. 6 p.
286 **Edelinck.** J. B. M. Colbert, archevêque de Toulouse, in-fol.
287 **Elluin.** Mlle Duménil, de la Comédie-Française, in-4. Rare.
288 **Faber.** Miss Hoare, d'ap. son père.
289 **Fessard.** Comtesse de La Fayette, in-8. Toute marge.
290 **Ficquet.** Crébillon. — J.-B. Rousseau. 2 p. belles.
291 — J. Bernouilly. — Miramion. — Rigaud. 3 p. in-8, marge.
292 — Madame de MAINTENON. Grande marge.
293 **Forssell.** Ducis, in-8. Superbe épreuve avant la lettre, marge grand in-4.
294 **Fournier** (de). Lord Burghersh, ambassadeur et célèbre compositeur dramatique, devenu comte de Westmorland. Très-rare, tiré à petit nombre, in-4.

295 **François**. Marg. Claude Denis, née de Foissy, in-4, rare. Sanguine.

296 **Fritzsch.** Marie-Jeanne, archiduchesse d'Autriche, sœur de Marie-Antoinette, petit in-fol.

297 **Gaillard**. François Castanier, d'après Rigaud, in-fol.

298 **Gaultier** (Léonard). Henri de Bourbon Condé, âgé de 16 ans, 1604, en buste, in-8. Belle ép.

299 **Goltzius** (genre de). Anna Ilsynga, 1570, portrait de femme dans un entourage orné de figures. Très-belle ép.

300 **Hervey** (Charles). The Theatres of Paris, illustré de portraits d'actrices célèbres, lithog. par Lacauchie, beau vol. grand in-8, 1847, en anglais. Broché.

301 **Hillemacher** (Fred.). Acteurs et actrices de la troupe de Molière. 24 p. in-8, à l'eau-forte, rares, avec marge.

302 **Hopfer.** Luther — Maximilien Ier. 2 p.

303 **Houbraken**. Portraits hollandais. 4 p. in-fol.

304 **Janinet**. Bonneval — Sarrazin. 2 p. en pied en couleur.

305 **Joly**. Brunet et Mme Baroyer, croquis à la plume. Mme Gavaudan, jolie aquarelle — et esquisse de Mme Préville. 3 dessins.

306 **Jouannin.** Opulence (c'est, dit-on, le portrait de Mlle Eudoxie Laurent, des Variétés). — Julie Grisi, cantatrice. 2 beaux portraits petit in-fol.

307 **Kutner**. I. S. Bach, musicien. Rare, grand in-4.

308 **Larmessin**. Duchesse de La Vallière. In-4.

309 **Le Bas**. P.-J. Cases, peintre, d'ap. Aved. In-fol. 2.

310 **Le Beau**. Louise-Marie-Thérèse-Bathilde d'Orléans, duchesse de Bourbon. In-4, toute marge. 3.50

311 — Marie Joséphine-Louise de Savoie, Madame. In-4, toute marge. 3.25

312 — Mlle Duthey. Belle ép in-8, rognée. 2.

313 **Leclerc**. La duchesse de Montpensier, d'ap. *Petitot*. Superbe ép. in-8, avant toute lettre. Marge in-4. 1.

314 **Lenfant**. Gaillard, conseiller — René de Marillac. — F.-Th. de Nesmond. J. de Souvré et autre. 5 p. in-fol. 7.

315 **Leoni** (O.). Ciabrera, Marinus, Tempesta et autre. 4 p. coloriées, marges. 3.

316 **Lépicié**. Nicolas Bertin, peintre. Superbe ép. Marge. 3.

317 **Lommelin**, d'ap. Van Dyck. Alexandre de la Faille, 1er état, avec Gilles Hendriex, S. à Bolswert, Paul de Vos. 3 p. 4.25

318 **Longueil** (de). Allégorie : Marie-Antoinette présente son fils à la France, d'ap. Cochin. 3.25

319 **Mandel**. Henri Heine, écrivain célèbre, avec fac-simile d'écriture, 1829. Rare ép. sur Chine. In-4. 2.50

320 **Mélingue**, 1842. George Weimer, médaillon de la célèbre tragédienne ; en plâtre bronzé. 1.

321 **Michel**. M. Anne Botot Dangeville. In-fol. 4.75

322 **Moncornet**. Portrait de Mlle de Lafayette, 2e état de la planche, avec titre ; la très-illustre princesse Marie de Gonzague de Clèves, etc., et avec les armes. In-8, marge. 4.50

323 **Moncornet**. Elisabeth de Vendôme, duchesse de Nemours, Marie de Bretagne, duchesse de Montbazon. 2 p.

324 — Beauchâteau, Châtillon, Gassion, Janin, etc. 6p.

325 — Reines, Princes, Cardinaux et célébrités de l'époque. 27 p.

326 **Monsaldi**. La reine Hortense tenant une lyre, d'ap. Isabey. In-4 en travers, rare.

327 **Morin**. ***Anne d'Autriche***, reine régente, d'ap. Ph. de Champagne. R. D. 41.

328 — Henri de Lorraine, comte d'Harcourt. R. D. 58. Belle.

329 — Marguerite ***Lemon***, maîtresse de Van Dyck. R. D. 62.

330 — Michel de Marillac, garde des sceaux. Belle ép. R. D. 66.

331 — Omer Talon, avocat (R. D. 74).

332 **Nanteuil**. Bailleul, président (R. D 27). 2e des quatre états.

333 — Castelnau, maréchal de France (58). Très-belle.

334 — Michel Lemasle (126). 1er état. Très-belle.

335 — Michel de Marolles (171). 1er état.

336 — F. Molé, abbé de Sainte-Croix de Bordeaux (195). Superbe ép.

337 — Regnauldin (216), avant-dernier état. — Sarrazin. 2 p.

338 **Nolin**. J.-B. Poquelin de Molière, ép., 2e état, arrangé pour les grands hommes de Perrault.

339 **Odieuvre**. Balzac (Henriette de), Berulle, cardinal de Bouillon, Brantôme, Gassion, Mazarin, Ménage, etc. 18 p. in-8.

340 **Pallière** (J.). Mme Cretu, actrice de Bordeaux. In-4, rare. 4.

341 **Petit**. Marie Josèphe de Saxe, dauphine.—Marie Leczinska. 2 portraits d'ap. de Latour. Petit in-fol. Marge. 5.

342 **Photographies**. Geffroy. In-4. -- Provost, des Français. — Delannoy. — Leclerc. — Saint-Germain. — Emile de Girardin. — Arsène Houssaye. 7 p. 2.50

343 **Pitau**. Voysin, prévot des marchands. In-fol. 4.25

344 **Ploos Van Amstel**. Portrait d'homme entouré d'attributs des arts. Charmante eau-forte. 1.

345 **Poilly**. N. Ed. Olier, grand audiencier de France. 4.50

346 **Pollet**. Altred de Musset, d'ap. Landelle Sup. ép. avant la lettre, sur chine. In-4. 2.

347 **Sadeler** et autres. Rodolphe II, etc. 8 p. in-8 et in-fol. 4.

348 **Saint-Aubin** (Aug. de). Beaumarchais. In-4. 11.
— Philidor, Musicien et joueur d'échecs. Trè - rare.
— Alexis Piron, de profil. Rare.

349 **Saugrain**. Alexandrine Fanier, de la Comédie-Française, d'ap. Moreau le jeune, 1773. In fol. 4.25

350 **Savart**. Torquato Tasso. In-8. Marge. 1.25

351 **Schmidt**. Guyot Desfontaine, prieur de Rouen. In-8, d'ap. Toqué. 3.50

352 — Law. In-8, d'ap. Rigaud. Marge. 1.50

353 — Ad. Lecouvreur. In-8, d'ap. Fontaine. Marge. 1.

354 — Mme Delavigne — Thévenard. 2 p. in-8. Marge. 2.

355 — Le comte d Evreux. In-fol. Belle. 4.50

356 **Schmidt.** Frédéric-Henri-Louis, prince de Prusse. In-fol., d'ap. Vanloo. Sup. ép. Marge.

357 — Frédéric de Gorne — F.-B. Oertel. 2 p. in-fol.

358 **Schuppen** (Van). Alexandre VII, pape. In-fol. d'ap. Mignard.

359 **Surugue.** Louis de Boulongne le père, peintre, d'ap. Mathieu. Très belle ép. in-fol.

360 **Tardieu.** Bon de Boullongne, peintre, d'ap. lui-même. In-fol. Très-belle ép. Marge.

361 **Vallée** (Simon). Jean de Troy, peintre, d'ap. *F. de Troy*. Belle ép. in-fol. Marge.

362 **Valperga.** Cl.-F. de Beaumont, peintre. In-4.

363 **Vérité.** J.-P. Marat, 2e martyr de la liberté. In-fol., couronné de chêne. Très-belle ép. Marge.

364 **Vermeulen.** Mezetin, en pied, d'ap. de Troy.

365 **Vorsterman,** d'ap. Van Dyck. Delmont, J. Livens, Sachtleven. 3 p.

366 **Walker.** Sir Walter Scott. In-fol. Sup. ép. toute marge.

367 **Watelet,** d'ap. Cochin. Bay de Curys, Boutin, Copette, Pierre, Sarrau, J. N. W. de Valogny. 6 p. in-4.

368 **Wierix.** Henri III. Bon portrait. Petit in-fol.

369 **Wille.** Frédéric II, roi de Prusse. In fol.

370 — J.-B. Massé, peintre, à mi-corps, d'ap. Tocqué. 1734, in-fol.

PORTRAITS CLASSÉS PAR NOMS & PROFESSIONS

371 ***Beethoven.*** Croquis de son portrait, en buste et en pied, et fac-simile de signature, d'ap. un dessin original. Rare.

372 **Boutet-Mouret,** acteur des Français. In-8, très-rare.

373 **Cagliostro** (la comtesse de). — Mlle Le Guet d'Oliva. 2 p. grand in-8.

374 **Lind** (Jenny), en pied, imprimée en couleur. In-4, rare.

375 **Palissot.** Les Philosophes manqués, dénouement et deux médaillons qui s'y rapportent. 3 p. rares.

376 **Sévigné** (Mme de). In-8 par Petit, par Schmidt, d'ap. Ferdinand, et 2 éventails, in-8 : les Amours, les Ramoneurs. 4 p. 3.25

377 **Acteurs** et actrices français et étrangers. 35 p. 7

378 **Acteurs.** Bouffé en pied, par Vigneron et autres 5, Ferville en pied et autre 2, Rose Chéri, Bernard Léon. 9 p.

379 **Députés** de 1789. L. P. J., duc d'Orléans, et autres, par Fiesinger, Dejabin, etc. 10 p. 7.

380 **Ecclésiastiques.** Pape, etc. 8 p.

381 **Femmes célèbres.** Marion Delorme, dessin. La Vallière, Marie-Antoinette, Dubarry, Récamier, Marie-Amélie, par Hopvood, etc. 16 p. 6.50

382 **Littérateurs.** Corneille, Rabelais, Voltaire, etc. 12 p. 6.50

383 Littérateurs, peintres, artistes, etc. 38 p. 2 lots. 9.50

384 **Musiciens.** Auber, Della Maria, Lachner, Lindpaintner, Litoff, Martini, Paganini, Thalberg, etc. 15 p. 3.75

385 **Rois de France.** Louis XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, Napoléon, Sacre de Charles X. 15 p. 3.

386 Personnages politiques, Gouvernants, Généraux, etc., de France et étrangers. — Jean IV, roi de Portugal, en pied, par Boulanger. 36 p.

387 Portraits tirés des Grands hommes de Perrault. 15 p., la plupart par Edelinck.

388 Portraits de Poisson par Edelinck, Rembrandt par Devlamynck, et autre. 3 p.

389 **Célébrités** diverses, Femmes, Louis XV, princes, artistes, etc. 40 p. Sera divisé.

390 — Catherine de Sienne, Richardot, etc. 6 p.

γ. 391 Portraits exacts des conspirateurs de l'attentat aux jours du premier consul. 63 portraits coloriés sur la même feuille, avec les noms.

392 Autographes relatifs aux théâtres, 11; imprimés curieux, affiches de spectacles anciennes et modernes, carte de visite de Talma, etc. Environ 80 p. Réunion très-intéressante.

DESSINS

393 **Arabesques** italiennes, monuments d'architecture, plafonds, etc. 10 p.

394 **Anonyme**. Groupe de quatre Amours faisant de la musique, grisaille entourée d'arabesques. Plafond aquarelle.

395 — Têtes de femme, d'enfant, et autre, sanguine; Danse de nymphes, bistre; Pêcheurs, à l'encre. 5 dessins.

396 — Jeune homme conduisant une vieille et un enfant pauvres vers un autel où se lit : *Ici l'indigent trouve un appui*. Crayon.

397 BELLANGÉ (Hippolyte), 1833. La Vivandière à cheval, entourée de fantassins en marche ; un adorateur est en croupe. Charmante aquarelle.

398 BERNIN. Chapelle, tombeaux. 3 dessins à l'encre.

399 BLOMEN. Cheval. — Paysage signé J. B. 1619. 2 p.

400 BOUCHARDON. Fontaine monumentale, au bistre. Grand et beau dessin.

401 BOUCHER (genre de). Groupe d'enfants. A la sanguine. 4 dessins.

402 CANGIASE. Tentation de saint Antoine.

403 CARRACHE (les). Saint Charles Borromée, et autre sujet. 2 p.

404 CASANOVA. Cavaliers. Au bistre. Combat. Au crayon. 3 dessins.

405 CHARDIN. Jeune femme tenant un chat. Sépia rehaussée de blanc, attribué.

406 CHOFFART (goût de). Allégorie sur le Monte-Nuovo. Au bistre. Charmant dessin.

407 COCHIN. Son portrait, au crayon.

408 — Loth et ses filles, en rond. — Frises de six enfants tenant des guirlandes de raisin, de Fragonard. 2 p.

409 **Costumes** de femmes, XVIIIe siècle, et croquis de figures. au crayon, 5 p.

410 COYPEL, le vieux. Vénus et Adonis. Au bistre. — Erigone. Sanguine, de Fragonard. 2 dessins.

411 DEBUCOURT, 1782, signé. Saltimbanques, Marche de carnaval. 2 aquarelles.

412 DELAFOSSE, 1786. Plan et élévation d'un Mausolée, à l'encre de Chine, donné pour sa réception à l'Académie. Signé *Balanchon*, secrét. perpét.

413 — Mascaron, tête casquée et demi-médaillon. 2 beaux dessins, bistre et encre.

414 DROUAIS. Portrait d'Élisabeth, imp. de Russie ? A l'huile, sur toile.

415 — Portrait d'homme du temps de Louis XV. A l'huile, sur toile.

416 DUPLESSIS-BERTAUX, 1794. Temple dédié à la Paix sur la place de la Bastille. A l'encre.

417 DUQUESNOY. Amour voltigeant. Aux trois crayons. — Deux enfants. Sanguine. 2 dessins.

418 DUSART (C.). Tête de femme presque de face. Aux trois crayons et lavé de bleu.

419 **École française**, XVIIIe siècle. Réconciliation, le verre en main, de l'Amour et de l'Hymen. Jolie sanguine lavée.

420 **École italienne.** Vieillard, Femme et Enfant, trois têtes. Crayon noir et blanc.

421 — Jupiter, Junon et Io. Plume lavé d'encre.

422 **Études**, 1849. Scènes familières. A l'encre de Chine. 7 croquis.

423 GILLOT. Singerie. Marchand d'orviétan. A l'encre.

424 GOIS, 1779. Tullie donnant l'ordre de passer sur le corps de son père. Beau dessin à l'encre.

425 GOUACHES. Brevet sur vélin, grand in-fol. avec ornements rehaussés d'or, 1600. La 9e année du pontificat de Clément VIII. — O, grande lettre de missel enrichie de 2 apôtres, enfants et figures fantastiques, ornements rehaussés d'or sur vélin. 2 p.

426 GRAVE, 1670. Vue de Hollande. A l'encre — Sujet Russe par R. de Hoghe. Au bistre. 2 p.

427 GRÉGOIRE (Paul), 1779. Paysages avec figures. Dame et son fils sur un âne, 1789. 2 dessins.

428 GRIM. Terrasse au-devant d'une maison royale de plaisance. Plume et lavis, pour le dessus d'un clavecin. Signé.

429 HEIM. Croquis d'enfants pour les décorations de l'Hôtel Laffitte. 3 p. crayon noir, rehaussé.

430 HUET. Le Lion tenant conseil. Belle aquarelle. — Croquis crayon, allégorie pour titre. 2 p.

431 HUET. Animaux. — Bergerie, attribué à Lallemand. 2 dessins.

432 JANSENS. La Charité, allégorie, crayon noir.

433 JEAN COUSIN (Attribué à). Sujet biblique, lavé à la pierre bleue.

434 LAFAGE. Baptême de Jésus, à la plume.

435 LAGRENÉE. Suzanne et les Vieillards.

436 LA HYRE. Sainte Famille, crayon noir et rouge.

437 LARUE. Nymphes et Satire jouant à la main-chaude. — Sacrifice. 2 dessins.

438 LAURIN. Vénus dormant, Nymphes de Fontaine, Hercule et Omphale, Pan et Syrinx, Enlèvement d'Oritie, Étude du dessin, etc. 7 sanguines.

439 LEBRUN (Ch.). Têtes, études. 2 dessins, sanguine.

440 LEPAUTRE. Cartouche entouré de figures. — Scène de Médée. A la plume. 2 p.

441 LEPRINCE. Kalmouck. — Études de têtes. Sanguine. 2 dessins.

442 MARILLIER et autres. Cartouche, meubles, décorations, ornements, 10 p. aquarelles, et lavis à l'encre.

443 MAUZAISSE. Réception de Louis XIV. — Croquis de Gallait. 2 dessins.

444 NILSON. Compositions rocaille avec sujets dans le goût de Watteau, Allégories, Minerve. 13 p.

445 — Portraits de Frédéric II de Prusse et autres princes étrangers, la plupart avec entourages ornés de figures. 7 p.

446 — Papes et autres personnages avec entourages ornés. 6 p.

447 — Portraits équestres, costumes militaires. 5 p.

448 NOEL. Portrait d'homme. Crayon.

449 NORMAND. Serment des trois Ordres, Fleurs de Redouté et autres dessins. 6 p.

450 OS (Van). Son portrait. Crayon noir.

451 OSTADE. Trois vieilles causant. A la plume et lavé d'encre.

452 PARROCEL. Cavalier cuirassé.

453 PICART. Repas, festin, croquis à l'encre.

454 POUSSIN. Sujet de l'antiquité, à l'encre.

455 RICCI. Panneaux arabesques avec figures. 3 p.

456 ROQUEPLAN (Camille), 1836. Jeune dame assise dans la campagne, derrière elle deux enfants. Charmante aquarelle.

457 RUBENS. Tête de Sénèque. Aux trois crayons. Beau dessin attribué.

458 RYSBRACK. Combat de Romains. Bistre.

459 SAINT-AUBIN (A. de). Charmant profil de femme en coiffure poudrée. Mine de plomb, relevée de couleur. Signé, 1783.

460 SAINT-AUBIN (Gabriel de). Mausolée, allégorie. Mine de plomb et lavis.

461 SAINT-JEAN. Pêches et fleurs. Études à l'huile, sur toile.

462 SAUVAGE. La Peinture, la Musique et autre. 3 dessins de portes, croquis, crayon noir, rehaussé de blanc.

463 TENIERS (d'ap.). Paysage avec maisons et figures. A l'encre.

464 VANLOO. Dessus de porte à Versailles. — Sujet de l'antiquité de Sturmer. 2 dessins sanguine.

465 VANLOO (C.). Vénus et l'Amour, pour plafond. — Jupiter et Antiope. Crayon et plume.

466 VERNET (J.). Monument en ruines près de la mer, un vaisseau au fond. A l'encre, rehaussé de blanc.

467 DIVERS. Tombeau, Mascarons, sujets, croquis. 6 p.

468 Dessins de diverses écoles; plusieurs lots.

SCÈNES THÉATRALES & PORTRAITS D'ACTEURS

469 **Anonyme.** Duchesnois, rôle de Jeanne-d'Arc. — Lafond, rôle de Ladislas. 2 costumes. Aquarelles sous verres.

470 — Costumes d'anciens acteurs. 5 aquarelles sous verres et 2 portraits sanguine. 7 p.

471 — Blaise le Savetier. Composition de trois figures aux crayons de couleur. Beau dessin encadré.

472 — Dusseck. Aux crayons de couleur, encadré.

473 — Lully. Miniature sur vélin, sous verre.

474 — Mme Bénard à Sens, en 1804. Aquarelle.

475 — Mrs. Van hove. Mine de plomb.

476 **Miniatures**. Lays de l'Opéra, rôle d'Hercule. Portrait magnifique, sous verre.

477 — Portraits de femmes et d'hommes, la plupart coiffures poudrées. 16 p., sous verres.

478 BAUDET, 1849. Deshayes de l'Odéon dans *l'Éclat de rire*. Mine de plomb, encadré.

479 BERNARD, 1786. Mlle Saint-Huberti. — Voltaire, 1785. 2 portraits en traits de plume.

480 DELAUNAY (Carle). Scène de Jeanne-d'Arc, vaudeville, 1812. Aquarelle encadrée.

481 **École anglaise.** Cooke dans le Pilote, encadré. — Scène théâtrale. Jolie aquarelle et autre. 3 p.

482 **Fixé**. Paysage avec seigneurs et dames.

483 **Gouache** sur vélin. Dame à sa toilette, cadre ovale en travers.

484 — La Tragédie d'ap. Vanloo, à mi-corps, en travers. Arlequin et autres jouant au dés, sous verre. 2 p.

485 GUÉRIN (Théodore). Monrose père. Beau portrait au crayon, encadré.

486 JOLY, acteur. Brunet. — Pauline dans *les Habitants des Landes*. 2 jolis dessins à l'encre de Chine, encadrée.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 45023